SPECTACOLE

TEATRE

OPERA ROMANA: Otello.
TEATRUL NAȚIONAL: Ion al Vădanei.
STUDIO-UL TEATRULUI NAȚIONAL: Glumele destinului.
TEATRUL LIGII CULTURALE: Cantemir Bătrânul.
MODERN: Trenul fantomă.
TEATRUL COMEDIA: Ionescu G. Maria.
TEATRUL REGINA MARIA: Recital Lucienne Boyer.
TEATRUL LIBER: Miss România.

CINEMATOGRAFE

ARO: Mesagerul cu Gaby Morlay, Jean Gabin și Jean Pierre-Aumont.
CAPITOL: Când o spioană iubește, jurnal și completare.
CARLTON: A opta nevastă a lui Barbă Albastră.
SCALA: Minciuna Minei Petrowna și Jurnal Paramount.
SELECT: Dansatoarea roșie.
SAVOY: Semnul crucii.
TRIANON: Monumentul Indian partea II-a și ultima.
FEMINA: Prințesa Tarakanova și jurnal
REGAL: Petru cel Mare și Jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Nu vreau să știu cine ești și completare.
A. R. P. A.: Căpitanul Earst, jurnal și completare.
ROXY: Când o spioană iubește. jurnal și completare.
CORSO: Semnul crucii, jurnal și completare.
ELYSEE (Str. Doamnei 11): Monumentul Indian partea II-a și ultima.
ATENE [illegible]: Ultimul sărut și Misiunea Frontului Grey.
AIDA (Rahovei 151): Excadronul Alb și Omul care prezice moartea.
AMERICAN (Cal. Moșilor 221): Maman Colibri și Ultima misiune a macului roșu.
ASTRA (Șerban Vodă 94): Tarantella și Femei de noapte.
BARCELONA (Str. Măgurele 123): Refugiata din Shanghai și Insula păcatelor.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Broadway Melody 1938 și Revoltă în China.
CARMEN: Reputația d-rei Allenburi, Curierul secret și Un zbor reușit al cpt. av. Papană.
CENTRAL (13 Septembrie 196): Marșul de noapte și Născută pentru dans.
CITY (Bul. Carol 21): Tarantella și Perlele Coroanei.
DACIA: Nunta cu repetiție și Prima noapte.
DIANA: Escadronul alb și Mesagiul secret.
DICHIU: Pensionul Țarinei, Festivitățile dela Salzburg și Jurnal.
DORY (Crângași 42): Escadrila de noapte și Căsătorie americană.
EDISON: Domnița din Câmpina, Două femei, două iubiri și artiști.
FORUM: Pentru dv. doamnă (Vogue) și Troica.
FLORIDA (Ferdinand 118): Dama de pică și Balul dela operă.
FRANKLIN: Tarantela și Sequoia.
GLORIA: Aur și femei și Pentru o viață de om.
IZBANDA: Corsarul și Jurnal.
ILEANA (Strada Avrig No. 11): Femeia mascată și Clubul sinucigașilor.
LILLY (Rahovei 236): Umbra păcatelor și Grănicerii.
LOLICA: Patimile Domnului nostru Isus Cristos.
LIA (Griviței 196): Domnișoara mama mea și Ajutor vin Indienii.
LUCIFER (Dudești 97): Lupul singuratic și Patrula de noapte.
MARCONI: Fanny Elssler, Londra sub teroare, Jurnal și artiști.
MARNA: Veninul, Lumpacius Vagabondus și artiști.
MODEL: Orizontul pierdut și Omul
MILANO (Călărași 158): India în flăcări și Prima iubire.
cu două vieți.
NISSA (Fost Lido): Tarantella și Sonata Kreutzer.
OMNIA: Troica și Eroul din Arizona.
ODEON: Scipio Africanul și Răsvrătita.
ORFEU: O lacrimă pe mormânt și O noapte la bal mascat.
PARIS (Rahovei 118): Legiunea africană și Un îndrăgostit celebru.
PACHE (Strada Mătăsari No. 31): Patima și Oameni după gratii.
RAHOVA: Pentru D-tră Doamnă și Femei dezamăgite.
REX: Când vrea femeia și Insula misterelor „Borneo".
SPLENDID: Corsarul, Jurnal și complectare.
TRIUMF (Griviței 335): Inimile noastre plâng și Răzbunarea.
TOMIS: Nopți princiare și Ședință secretă.
UNIC (Piața Filantropia): Broadway Melody 1938 și Teroare.
VENUS: Intimități conjugale și Nu mi-am ucis soțul.
VOLTA BUZESTI: Ingerul străzii și Enigmeticu' Mrs. Motto.
VOLGA-DOROBANȚI: Tamara și Piații.

VORBE și FAPTE

S'a naugurat eri, noua sală de sporturi a Căminului studențesc No. 1 „Gh. Cantacuzino". Erau de față d-nii C. Stoicescu, rectorul Universității din București, prof. Universitar Ispir, directorul căminului, asistent univ. Grontz, reprezentanții presei și o mare mulțime de studenți bucuroși de noul dar, ca de un examen luat pe neașteptate.

Au fost discursuri puține, deși se prăvăleau acolo pentru totdeauna temeliile putrede ale acelui spirit retrograd, care neglija complet relația armonică dintre un cap luminat și o pereche de umeri sdraveni.

S'a pomenit și de „Mens Sana în Corpore Sano", dar vechiul dicton latin nu a privat fals, între aparate și trupuri desgolite pentru exercițiile fizice ce au urmat, și-a pierdut sonoritatea de trâmbiță festivă și a rămas numai în severitatea lui austeră de adevăr încercat între veacuri.

A vorbit d. prof. universitar Ispir, conducătorul căminului, dascăl înțelegător și părinte sufletesc al celor câteva sute de studenți, care se pregătesc pentru viață între cărțile și zidurile cenușii ale căminului.

Domnia-Sa este un fost colegian dela Oxford, deprins cu tradițiile sportului universitar din insulele Britaniei. Deaceia cuvintele pe care le-a rostit au fost puține și calde.

Cred că atunci când le-a adunat laolaltă pe hârtie, au venit singure, așa cum se adună pe neașteptate amintirile vechi și prețioase. Amintirile colegiilor dela Oxford, ziduri vechi și biserici joase, peluze cu gazonul tuns ca o perie, orologii publice care au stat acum câteva secole și tinerețea studențească dând acestui peisagiu sumbru, o viață a cărei amintire nu poate fi uitată.

Acum acolo e veselie mare. Albaștrii dela Oxford au bătut în cursa de vâsle.

Răspunsul d-lui prof. univ. C. Stoicescu, rectorul Facultății de Drept, a fost o pledoarie pentru sport.

Dar ce pledoarie!

Au susținut teza d-lui rector, toți marii conducători de popoare, prezenți la comandă, în buzunarele entuziastului sportiv care este d. prof. univ. C. Stoicescu. Și-a spus părerea d. Mussolini, a adăugat ceva d. Hitler și a restabilit echilibrul turburat de axa Roma-Berlin, cele câteva cuvinte ale președintelui Albert Lebrun.

Dacă mai era nevoie sunt sigur că eminentul profesor de Drept roman, ar fi citat pe dinafară tot ce s'a scris în favoarea sportului, începând cu primul an „ab urbe cordita".

Dar asistența era atât de entuziast convinsă, aparatele noi ale sălei luceau atât de plăcut sub palorile soarelui de afară că domnia-sa a terminat fericit, dar nu mai puțin energic:

— „Cât mai multă carte și cât mai mult sport!"

Sunt colegi de-ai domniei-sale, care auzind asemenea vorbe, albesc și mai tare pe liziera tâmplelor, necăjiți de spiritul revoluționar, care deschide larg spre soare „ferestrele, în dosul cărora cultura lâncezea „în atmosferă prielnică".

D. C. Stoicescu, nu prea glumește cu elevii d-sale. Dacă e un entuziast susținător al tuturor concepțiilor moderne, dacă nu se sfiește să declare că boxul este un exercițiu fizic pe măsura demnității unui intelectual, dacă a prevăzut în planul nouei clădiri a Facultății de Drept, o sală de educație fizică cu cel mai modern utilaj, în schimb este absolut intratabil, cu cei care încearcă să se strecoare prin diferite manevre, pe lângă tomurile Dreptului Roman.

Sprâncenele d-lui rector devin două furci candine. Blândețea proverbială a domniei-sale se ascunde repede în dosul pupilelor în care rămân numai fulgerele indignărei.

Braconierul examenului de Roman, dispare înainte de a-și epuiza toate trucurile sale.

Deaceia eri, când studenții prin reprezentantul lor, un tânăr cu o frunte semeț olimpică, și-au spus cuvântul de mulțumire, ambasadorul recunoștinței studențești a început cu cuvintele:

— Cunoaștem cu toții rigorile profesorului nostru de Drept Roman...

D. rector l-a fulgerat cu o privire care i-a tăiat fraza la jumătate. A continuat totuși după-ce clipa de emoție a trecut.

—...Rigoarea studiului este întrecută de tradiția de rigurozitate a profesorului...

Studenții din jur erau albi încearcă să-l tragă de mânecă, dar în zadar — fugarul orator era prea departe și continua neturburat:

— ...Această tradiție pe care au cultivat-o ani de-a rândul toți elevii slabi ai domniei-sale.

Incrutarea d-lui rector s'a topit în cel mai fericit discurs, atmosfera înghetată s'a risipit în căldura aplauzelor.

Când profesorul de Drept Roman, i-a mâna curajosului herald, d. prof. Ispir și-a șoptit în mustață.

— Asta va face cu siguranță carieră în ...diplomație.

Sala a fost luată în primire de studenți. Cei doi maeștri de box și gimnastică — Jim Călinescu și C. Nour — au început muștruluiala pumnilor, ca și cum atunci o terminaseră.

Puching-Ball-ul dârdâia, sacul de nisip răbufnea greu sub năvala loviturilor, spaliere gemeau ușor, barele trozneau sub strânsoarea sdravănă, inelele scânceau din încheeturi.

Cuprins de entuziasm, portarul căminului, s'a urcat în mâini până la capătul fârnghiei și s'a coborât apoi — un moș vesel cu privirea ca o vale cu cicoare — râzând.

— Apăi ce credeți... că nu degeaba am făcut două războaie.

A urmat o masă comună fără discursuri, numai cu glume și voie bună.

Am aflat mai apoi, că la Căminul Studențesc No. 1 „Gh. Cantacuzino" nu au fost în ultimii patru ani nici un fel de turburări, nici un student nu a fost arestat în diferite conflicte politice toți și-au luat examenele la zi și toți deopotrivă cunosc sporturile dela A până la Z.

Nu credeți oare că s'ar putea trage o oarecare morală de aici, pentru acei care doresc o studențime voioasă și harnică, aplecată numai spre studiu și realizări, departe de sfâșierile politicei și de valurile aventurilor de tot soiul?

ȘTEFAN MENGONI

Tot pariul austriac

Cele „două victime" sau între „autoritate și nevinovăție"

Pariul austriac care acum o săptămână ajunsese la frumoasa sumă de aproape trei sute de mii lei, este sortit, se pare, unei lungi trăiri în actualitate.

După ce am înregistrat în aceste coloane, prima versiune prin care Grigoraș Vasile era pseudo câștigător al austriacului și victimă a prietemei, socotim de-a noastră datorie să facem cunoscută și a doua versiune a acestei afaceri.

O VIZITA LA REDACȚIE

Eri, am primit la redacție vizita d-lui Șuinea Petre care a venit spre a ne aduce o serie de lămuriri în această afacere.

In primul rând d. Șuinea ne-a povestit geneza acestei chestiuni. Il vom da voe s'o facă prin aceste coloane:

— „I-am dat lui Grigoraș Vasile, vardist la prezidențe suma de 1000 lei din care să se ducă până la PARIUL ORAȘ și să-mi facă o martingală și un austriac.

Era un serviciu pietenesc pe care mi-l făcea, serviciu care nu mă îndatora decât moralmente în caz că a-și fi câștigat. In sprjinul acestei afirmații pot aduce o serie întreagă de martori cari au fost de față când i-am dat banii și cari pot atesta faptul că nu mi-am luat nici o obligație.

O PROMISIUNE ȘI O ACCEPTARE

Mi-a adus restul dela mia de lei și a plecat la curse fără a-mi remite nici austriacul și nici martingala.

Atunci când a revenit dela curse mi-a remis de bună voe — și din nou pot dovedi cu martori această afirmație — buletinul câștigător, iar eu i-am promis să-i dau 20.000 lei. A acceptat bucuros și a plecat.

A doua zi a revenit la mine cu pretenția de a-i da jumătate din suma ce urma s'o incasez argumentându-mi că eu am destul și el nimic, că eu am câștigat la loterie și el nu, că în sfârșit nu se poate admite această inegalitate.

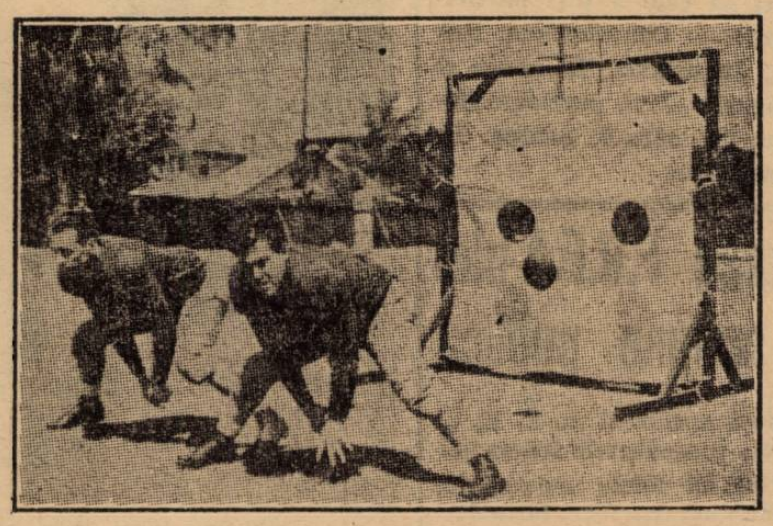
Am căutat să-l conving, dar mi-a fost imposibil.

Astea sunt faptele și pentru a vă convinge de dreptatea celor ce afirm vă pot aduce o mulțime le martori și totodată îmi iau angajamentul, ca în caz când s'ar găsi cineva să dezică o vorbă din cele ce vă afirm, să-i dau lui Grigoraș Vasile intreaga sumă".

Aceasta a fost declarația pe care d. Șuinea Petre, șofeur la prezidențe, ne-a făcut-o cu toată căldura omului care se știe cu conștiința curată.

Dăm și această versiune și credem că odată cu aceasta, povestea acestui austriac s'a terminat.

Antrenament american



Spre a câștiga precizie în mișcări, atleții încearcă să arunce o minge prin deschizăturile făcute într'o pasă